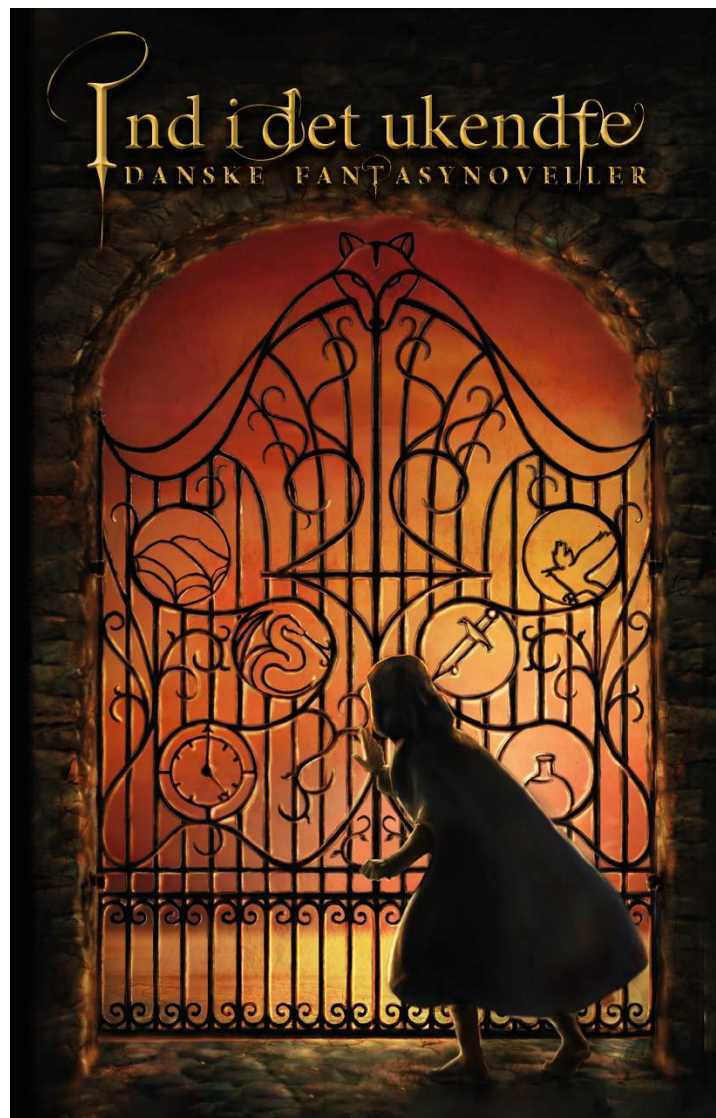


Arbejdsspørgsmål til antologien

Ind i det ukendte



Indhold

Det nye kapitel	2
Hvor kragerne vender.....	2
Under en blodrød måne	3
Tvillingeporten	3
De fortabte drenges ø	3
Når egnens mænd samles.....	4
Den, der ser mørket	4
Sjæl på flaske	4
Hele antologien	5
Om <i>Ind i det ukendte</i>	5

Det nye kapitel

(Personkarakteristik)

Redegørelse: Find ord, som beskriver Flæber eksplicit.

Analyse: Find handlinger, tanker eller følelser, som implicit fortæller os noget om Flæber. Hvad kan læses mellem linjerne?

Fortolkning: Hvorfor benytter forfatteren både implicitte og eksplicitte beskrivelser af karaktererne?

Hvor kragerne vender

(Stilistik)

Redegørelse: Find eksempler på direkte tale.

Analyse: Hvordan adskiller sprogbruget i den direkte tale sig fra resten af teksten?

Fortolkning: Hvorfor benytter forfatteren sig af talesprog ved direkte tale, men ikke i resten af teksten?

Under en blodrød måne

(Allegori)

Redegørelse: Beskriv Dahlias situation helt grundlæggende. Hvad er det for en tradition, hun er ved at blive en del af?

Hvilke holdninger udtrykker henholdsvis Sky, Dahlias mor og ypperstepræstens kvinde hver især til rituallet?

Analyse: Hvor i den virkelige verden finder vi samme mønster og holdninger?

Hvem i virkelighedens samfund repræsenterer henholdsvis Sky, Dahlias mor og ypperstepræstens kvinde?

Fortolkning: Hvad er tekstens budskab?

Hvordan kan fiktive tekster bruges til at kommentere på samtidige problemstillinger?

Tvillingeporten

(Berettermodellen)

Redegørelse: Indsæt teksten i berettermodellen.

Analyse: Hvordan påvirker brugen af berettermodellen læseren?

Fortolkning: Hvorfor følges berettermodellen så ofte i noveller?

De fortabte drenges ø

(Intertekstualitet)

Redegørelse: Find intertekstuelle referencer i teksten.

Analyse: Hvordan påvirker tekstens intertekstuelle referencer læseren?

Vurdering: Er forfatterens intertekstuelle referencer velvalgte ift. tekstens målgruppe?

Når egnens mænd samles

(Billedsprog)

Redegørelse: Find eksempler på billedsprog i teksten.

Analyse: Hvordan benytter forfatteren billedsprog til at fortælle læseren noget om karaktererne eller miljøet?

Fortolkning: Hvorfor benytter man billedsprog?

Den, der ser mørket

(Miljøkarakteristik)

Redegørelse: Find beskrivelser af miljøet.

Bliver miljøet i dine eksempler brugt til:

- At sige noget om personerne, der befinder sig i det?
- At skabe en stemning?
- Forudgreb?

Analyse: Analyser dine valgte eksempler.

Fortolkning: Hvorfor ændrer Leos opfattelse af kuppelbyen sig?

Sjæl på flaske

(Teksters afspejling af samtiden)

Redegørelse: Hvordan dør Sas i Inshitemplet? Hvem får æren for hendes død efterfølgende?

Analyse: Hvordan opfylder Sas og Tyrae de 'klassiske' forventninger til en inkarnerende dødemaner og den unge pige, dødemaneren forelsker sig i? Afviger de fra deres traditionelle roller?

Fortolkning: Hvordan afspejler teksten vores samtids syn på køn og kønsstereotyper?

Hele antologien

Redegørelse: Hvilke temaer beskæftiger den enkelte novelle sig med ud over 'at blive voksen'?

Analyse: Hvor kommer temaet 'at blive voksen' til udtryk i hver enkelt novelle?

Fortolkning: Hvad er den enkelte novelles budskab?

Om *Ind i det ukendte*

Ind i det ukendte er en antologi med fantasynoveller om at blive voksen. Den er udgivet af forlaget Ulven og Uglen og indeholder otte noveller:

Det nye kapitel af Sørine Amanda Nielsen

Hvor kragerne vender af Nanna Andersen

Under en blodrød måne af Karin B. Dammark

Tvillingeporten af Mathilde N. Rybka

De fortabte drenges ø af Morten Vestergaard

Når egnens mænd samles af Laura Holmegaard

Den, der ser mørket af Gudrun Østergaard

Sjæl på flaske af Mia Louw Håkonsen

Antologien indeholder også indledning af den grå bibliotekar Jan M. Johansen.

Arbejdsspørgsmålene er udviklet af forfatter og gymnasielærer Laura Holmegaard.

Læs mere om *Ind i det ukendte* på www.ulvenoguglen.dk/butik/ind-i-det-ukendte, eller kontakt forlaget for tilbud på klassesæt.